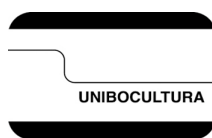




ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE



**Presentano**

# Draft

PERFORMING VIDEOART AND MUSIC

**Salone del Podestà, Palazzo Re Enzo, Bologna**

**27 gennaio 2010 ore 21.00, "prova generale aperta" solo agli studenti dell'Università di Bologna e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna**

**28 gennaio 2010, ore 22.00, evento a pagamento aperto al pubblico**

**Curato** da Silvia Grandi

**Organizzato** dal Gruppo di Ricerca del Settore Arte contemporanea del Dipartimento delle Arti visive dell'Università di Bologna (Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi) e dall'Associazione culturale al-kemi lab.

**Promosso** dal Dipartimento delle Arti visive dell'Università di Bologna Alma Mater Studiorum e da UNIBO Cultura.

**in collaborazione con** il MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, il Comune di Bologna-Dipartimento Sistema Bologna, la Provincia di Bologna-Cultura, l'Accademia di Belle Arti di Bologna, Artefiera.

**Con il supporto di:** Ala Bianca Group S.r.l., Piano e Forte, Eurovideo, Bottega con cucina, Big Fish Entertainment- Live Nation, Rotary Club Bologna Valle del Samoggia, Rock.it,

**Con il Patrocinio** di Regione Emilia Romagna, Provincia di Bologna.

## **L'evento**

L'intento della manifestazione è di mettere in relazione l'arte e la musica in un rapporto sinestetico, in cui i differenti apporti si mescolino a creare una sorta di unicum "nuovo", che si collochi nell'ambito dell'intervento performativo, per evidenziare come la componente sonora sia essenziale nella fruizione e nella percezione delle immagini.

Sono stati invitati sei tra i più innovativi e noti video artisti italiani (**Bianco-Valente, Marco Morandi, Masbedo, Giovanna Ricotta, Saul Saguatti/AudreyCoñaniz, Diego Zuelli**) a realizzare una serie di filmati della durata di 10'-12' ognuno, per un totale di circa 80 minuti. Gli artisti sono stati selezionati al fine di creare un flusso visivo che alternerà diverse

modalità di approccio stilistico e di tecniche di produzione video (performativo-corporeo, filmico-narrativo, animazione digitale, video astratto).

Su questo "tappeto" visivo suoneranno dal vivo i **BEAUTIFUL**, la formazione presentata in anteprima all'Italia Wave Love Festival di Livorno nel luglio 2009, e composta dai **Marlene Kuntz (Cristiano Godano, Luca Bergia, Riccardo Tesio)** e da **Gianni Maroccolo e Howie B.**. I musicisti sperimenteranno e improvviseranno sonorità in sintonia con le tematiche dei video, creando per l'occasione musiche inedite e adatte ad interpretare le immagini proiettate su due schermi giganti.

Nel corso di **DRAFT. Performing Videoart & Music** si creerà una vera e propria sinergia tra videoarte e musica, realmente unite da una metodologia produttiva e fruitiva più vicina all'evento performativo-immersivo in progress, e concettualmente più in sintonia con analoghe sperimentazioni finora tenutesi solo a Londra e Berlino.

**DRAFT. Performing Videoart & Music** è inserito nel programma di **ARTEFIERA OFF**, gli eventi culturali che si svolgono in contemporanea alla manifestazione fieristica **ARTEFIERA** <http://www.artefiera.bolognafiere.it/eventi2010/artefieraoff>.

### Date

La data per l'evento sarà **giovedì 28 gennaio 2010 dalle ore 22.00**. Il biglietto al costo di 15.00 euro sarà acquistabile presso la biglietteria del Palazzo del Podestà, aperta dalle ore 20.00 del 28 gennaio, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Solo per gli studenti dell'Università di Bologna e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, è prevista una "prova generale aperta", ad ingresso gratuito, mercoledì 27 gennaio alle ore 21.00**, previa presentazione del tesserino identificativo e fino al raggiungimento dei 250 posti disponibili in quella serata.

### Luogo

L'evento si svolgerà nella cinquecentesca cornice del **Salone del Podestà** che affaccia sulla Piazza Maggiore, in pieno centro città. L'accesso sarà dal Cortile di Palazzo Re Enzo, in Piazza del Nettuno.

### Sviluppi dell'evento

Con l'**Associazione culturale al-kemi lab**, si realizzeranno inoltre le registrazioni audio, che, assieme alle riprese video fatte dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti, coordinati da alcuni docenti-artisti, documenteranno la totalità della performance. Con il materiale visivo e sonoro saranno in seguito realizzati un DVD con i contenuti filmati e un CD musicale, entrambi pubblicati in un cofanetto, in edizione limitata e numerata, prodotto dalle **Edizioni musicali ALA BIANCA Group s.r.l** di Modena e dall'**Associazione culturale al-kemi lab** <http://www.alkemilab.eu>



[www.dav.unibo.it](http://www.dav.unibo.it) | [www.alkemilab.eu](http://www.alkemilab.eu) | [info@alkemilab.eu](mailto:info@alkemilab.eu) | [press@alkemilab.eu](mailto:press@alkemilab.eu)